

Czakó Gábor

Író, drámaíró, képzőművész. 1942. szeptember 14-én született Decsen. Édesapja Czakó Sándor, több ipar mestere, 1943-ban eltűnt a doni ütközetben; édesanyja Scherer Erzsébet fényképész. Nős, hat gyermeke van.

Általános iskolai tanulmányait szülőfalujában végzi, majd a szekszárdi Garay János Gimnáziumban érettségizik 1960-ban. 1965-ben a Pécsi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Karán jogi doktorátust szerez. Ezt követően több lap szerkesztőségében dolgozik: az Új Tükörnél (1979–1983 között), a Mozgó Világnál, majd a Négy Évszagnál; később az Olvasó Nép munkatársa. 1989 óta az Igen főszerkesztője, 1992-től a Magyar Szemle társszerkesztője.

1966 óta publikál országos lapokban. Somogyi Tóth Sándor, a Kortárs akkori prózaszerkesztője fedezi fel a *Postáskeisasszony* című novella közlésével. Fábián Zoltán az induló Ifjúsági Magazinban jelenteti meg *Csomagok* című novelláját.

1990-ben tagja Antall József miniszterelnök tanácsadó testületének, később alapító-kiadója az Új Magyarországnak. Esszéirői munkássága a *Beavatás* c. televíziós esszé-sorozatában teljesedik ki (Duna Televízió), mely 2008-ig 250 adást ért meg. A televíziós esszé általa teremtett műfaj; ugyancsak az ő találmánya a *nyelvrégészet – Beavatás a magyar észjárásba*.

Írásművészetének legszembeötlőbb vonása a stílusok tudatos váltogatása, ami abból az eltökéltségből ered, hogy mondanivalóit a nekik megfelelő formában jelenítse meg. Vagyis saját stílusa helyett a műveket építi. A szerkesztésbeli, nyelvi, ábrázolási, műfaji különbözőségek ellenére minden munkáját átlengi a humor; hol szelídebben, ironikusabban (*Várkonyi Krónika*, *Luca néni föltámadása*), hol arisztofanészi vaskossággal (*Disznójáték*), más-kor éles szatírába csapva (77, illetve 99 magyar rémmese). Szellemisége egyértelműen katolikusságából ered. Innen a valamennyi műben kimutatható Krisztus-utalás, vagyis *Nap-pont*, amely művei belső szerkezetét megadja azáltal, hogy a hősök benne élnek, esetleg feléje szeretnének közeledni, vagy éppen még arra nézni is félnek.

Publikációk

Önálló kötetek

1. *A szoba* (regény) Magvető, 1970, 1982
2. *Emberkert* (novellák) Magvető, 1971
3. *Indulatos jelentések* (szociográfiák) Magvető, 1973
4. *Megváltó* (regény) Szépirodalmi, 1974; Magvető, 1982
5. *Csata minden áldott nap* (regény) Szépirodalmi, 1975; Szent István Társulat, 2009
6. *Iskolavár* (regény) Szépirodalmi, 1976, 1979
7. *Várkonyi krónika* (regény) Szépirodalmi, 1978, 1984; Mundus, 2006
8. *Sorrendben* (elbeszélések, drámák) Szépirodalmi, 1982
9. *Sárkánymese* (regény) Magvető, 1982
10. *Lélek fele* (regény) Szépirodalmi, 1983
11. *Eufémia* (szatirikus regény) Szépirodalmi, 1986
12. *77 magyar rémmese* (Banga Ferenc grafikussal közösen) Szépirodalmi, 1988
13. *A sárkánymocsár ura* (regény) Móra, 1988
14. *Luca néni föltámadása* (regény) Szépirodalmi, 1988
15. *Van ittthon elég krumpli?* (drámák) Múzsák, 1989
16. *77 és fél magyar rémmese* (szatírák, Banga Ferenc grafikussal közösen) Szépirodalmi, 1990

17. *A Teremtő mosolya* (esszék) Gondolat, 1991
18. *Adorján és Seborján* (meseregény Czákó Sebestyénnel közösen) Múzsák, 1992
19. *Angyalok* (regény) Szépirodalmi, 1992
20. *Magyar-magyar Nagyszótár*, Antológia Kiadó, 1994; Boldog Salamon Kör, 2001
21. *Törökkeő* (regény) Nesztor Kiadó, 1994
22. *Mi a helyzet?* (esszék) IGEN Katolikus Kulturális Egyesület, 1995
23. *...és hetvenhét magyar rémmese* (Banga Ferenc grafikussal közösen) Windsor Kiadó, 1996
24. *Világfásírt* (esszék) IGEN Katolikus Kulturális Egyesület, 1997
25. *Bujdosók* (novellafüzér) uo., 1998
26. *Aranykapu – Boldog Salamon király* (regény) uo. 1999
27. *Beavatás* (televíziós esszék) uo., 2000
28. *Velünkjáró* (imakönyv) Szent István Társulat, 2001
29. *Szótárkönyv*, Boldog Salamon Kör, 2001
30. *Pannon kerétkör* (cikkgyűjtemény) Válasz Kiadó, 2002
31. *Beavatás – Eldobható Föld* (televíziós esszék) B. S. K., 2002
32. *Beavatás – Magánállamok* (televíziós esszék) uo., 2003
33. *Még hetvenhét magyar rémmese* (szatírák, Banga Ferencsel közösen) uo., 2004
34. *Titkos könyv* (esszék) uo., 2004
35. *Beavatás – Az ideák nyelve* (esszék) Cz. Simon Bt., 2005
36. *Belátó* (cikkek 2002–2005) uo., 2005
37. *Tündérfalva* (regénykert) uo., 2006
38. *Ádám Bokra – Beavatás*, uo., 2006
39. *Mondatok* (aforizmák) uo., 2007
40. *Kilencvenkilenc magyar rémmese*, uo., 2007
41. *Beavatás – Isten családja*, uo., 2008
42. *Beavatás a magyar észjárásba*, uo., 2008

Bemutatott drámák:

Gang, 1976
Dísznőjáték, 1977, 1983, 1992, 1994, 1996, 2003, 2008
Karcsi /Mint a mókus/, 1983
Édeshármás, 1987
Fehér ló, 1993

Díjak, kitüntetések

1960: Helikon szobrászati díj
1975: József Attila-díj
1994: Kortárs-díj
1995: Sajtótisztesség-díj
2000: Arany János-díj
2000: Babits Mihály-díj